

NO LE TEMAS A LA MUERTE

VOL #2

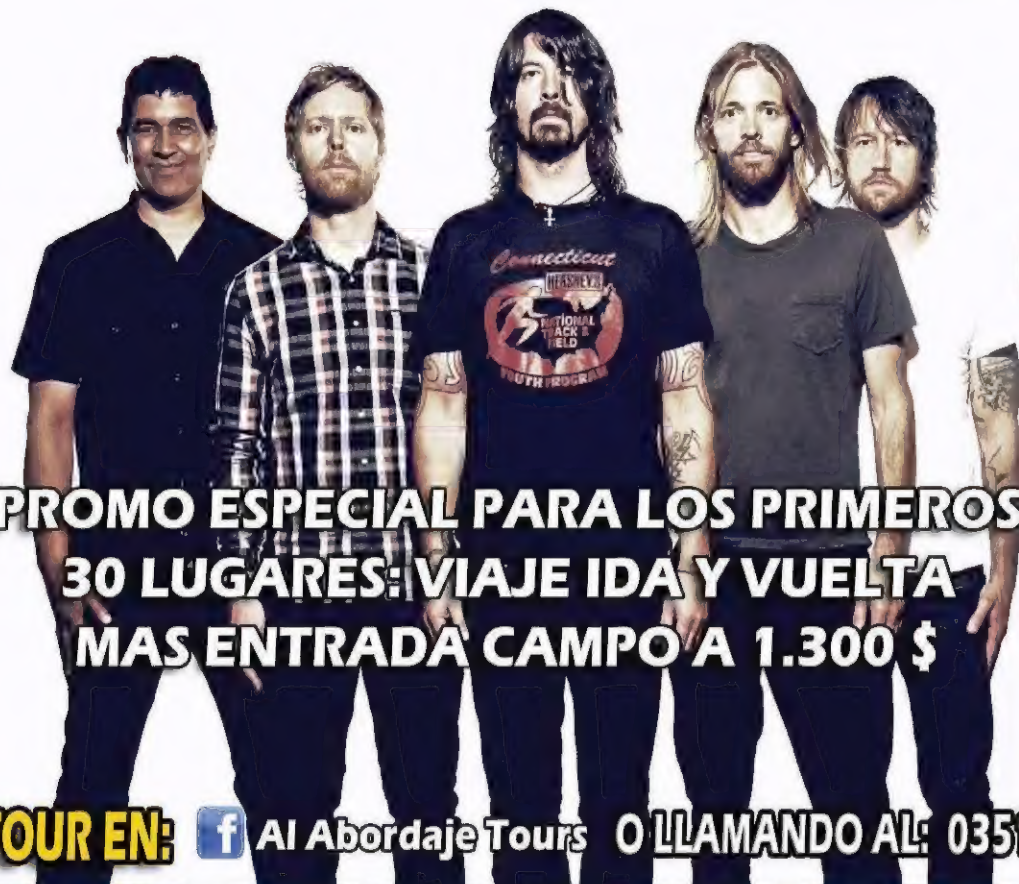


-AVILA
-BELUSHI
-J.MEJIA
-PARRILLA
-BECCO
-SOLLA
-BARSÍ
-GARCÍA ROSALES
-QUIJANO MASK
-BACHUR
-LARREATEGUI
-GRENON
-RODRIGUEZ VAN ROUSSELT
-SANNAMY

UN ESPECIAL DE

AL BORDAJE!

MAGAZINE



**PROMO ESPECIAL PARA LOS PRIMEROS
30 LUGARES: VIAJE IDA Y VUELTA
MAS ENTRADA CAMPO A 1.300 \$**

ADQUIRÍ TU TOUR EN: **Al Abordaje Tours** O **LLAMANDO AL: 0351-152449184**

@DLViejaEscuela
 Vieja Escuela



**VIEJA
Escuela**

www.delaviejaescuela.com

EDITORIAL

PARA TODOS AQUELLOS QUE VAN A ROCKEAR...

¿Qué pasa cuando la historieta se nutre de la música rock y viceversa? bueno, los resultados son obras como las que aquí tengo el placer de compartir con todos ustedes.

D'ont fear the reaper nació por una idea de mi colega, el guionista Pedro Belushi, y con buen tino y con la premisa de unir ambos mundos, el de las historietas y la música, tarea nada fácil, porque ¿cómo se puede hacer escuchar una banda de sonido cuando no lo hay?

Ese era el reto, además de hacer amena una lectura y que no sea solo para entendidos en la materia, sino que abarque a un público en general, quizás en muchos casos lectores no tan familiarizado con el mundo de la música rock. Pero quizás ese temor, no haya sido más que eso, un concepto errado, no por subestimar a nuestros lectores, sino porque el trasfondo en si era otro, volver a repetir la fórmula que ya habíamos hecho con anteriores especiales de terror, y que nos fuera tan bien.

A lo mejor como esta nueva etapa de la editora esta tan ligada a otra revista que nos nuclea y es Al abordaje magazine, la cosa no era tan descabellada, así que posiblemente nuestro público sepa valorar este tipo de propuestas, y esta es la de unir las diferentes historias que se irán narrando a través de los protagonistas de No le temas a la muerte, con una fórmula ya usada por nosotros: un nexo serviría para ir entrelazando diferentes cuentos de terror, cada uno de ellos adentrándonos en las diversas ramas musicales del rock. Los personajes están a bordo de un bus y van a presenciar una serie de conciertos, y hasta este detalle no está sujeto al azar, sino que hasta tiene un porqué. Pedro pensó en este guiño para aquellos amantes de la música, porque el coche nos recuerda al transporte que usaran los Beatles en su legendario Magical mystery tour. El nombre de este especial nació en las charlas con Pedro y la idea de ponerle a este especial D'ont fear the reaper (no le temas a la muerte) como ese clásico tema de los Blue Öyster Cult, mítica banda de hardrock/heavy de los años setentas.

Con esa premisa, como dije, iniciamos esta nueva aventura de escribir y dibujar historias de terror, de esas que tanto nos gustan, como las que leímos cuando éramos más jóvenes y que tanto nos fascinaban.

Bueno, que este preámbulo sirva para introducirlos un poco más sobre este nuevo especial de Al abordaje magazine, y que sea también el comienzo de muchas otras historietas que esperemos se vayan concretando en los próximos meses venideros.

Bienvenidos a bordo, y a ustedes les decimos: for those about to rock, we salute you!

FERNANDO SOSA

CONTENIDO

NEXOS (MEJIA/BELUSHI)

-SECRET MESSAGES (BECCO/SOLLA)

-DEATH ON TWO LEGS (AVILA/PARRILLA)

-EAT TO THE BEAT (BARSÍ/GARCÍA ROSALES)

-BONUS TRACK (AUTORES VARIOS)

NO LE TEMAS A LA MUERTE

Staff

Editor: Fernando Sosa y Marcelo Gómez

Diseño: Fernando Sosa

Portada: Javier Quijano

Guionistas: Pedro Belushi, Jeremy Torres, Carlos Scherpa, Francesc Martinez, Hernan Schamber, Lionel Scotto.

Dibujantes: Athios Pastore, John Mejia, Giulano Lorca, Mariano Squill, Cristian Iglesias, Norberto Rodriguez Van Roussett.

Contacto para material y consultas:

marcelo.alabordaje@gmail.com,

alabordajemagazine@hotmail.com

PUBLICIDAD:

(0351)-157454060/152449184

E-mail: marcelo.alabordaje@gmail.com,

redmonky@gmail.com

Facebook: www.facebook.com/alabordajemagazine

-Al Abordaje magazine presenta-No le temas a la muerte volumen 2. Es una publicación independiente del grupo editorial Wi~Fi digital press.

Dirección y diagramación: Fernando Sosa. Las obras aquí expuestas son bajo consentimientos de sus autores y el copyright es propiedad de los mismos.

Prohibida su reproducción parcial o total sin el previo aviso y consentimiento de sus autores. Registro de derecho de autor en trámite.

IMPRESO EN CORDOBA-Diciembre 2014



PORTADA: JAVIER QUIJANO MASK



VOYAGER



SI, TE LLAMÉ HOY
A LA MAÑANA, VENGO
POR EL VINILO
SECRET MESSAGES,
DE LA ELO*

AHH... SÍ SÍ, AHÍ
TE LO TRAIGO



¿ME IMAGINO QUE
SABÉS LA HISTORIA
DETRÁS DE ESTE
RARO VINILO?

MHM...
MHM...



LA GENTE CREE QUE
EL MENSAJE SECRETO
DEL QUE TRATA EL ÁLBUM
ES EL QUE SE ESCUCHA
AL PRINCIPIO,
PERO SE EQUIVOCAN...

EN REALIDAD
EL MENSAJE SECRETO
SE ENCUENTRA DENTRO
DEL VINILO, LA ÚNICA FORMA
DE DESCUBRIRLO ES
ESCUCHÁNDOLO
TODO EN REVERSA...
JE JE, ¿QUÉ COSAS NO?



SÍ SÍ SÍ... ESO YA LO SÉ,
POR ESO BUSCO
ESTE DISCO

¿PODRÍA APURARSE
POR FAVOR?

TRANQUILO, YA VA



GRACIAS.

SÓLO
UNA COSA.

SI VAS A REPRODUCIR
EL VINILO EN REVERSA,
REPRODUCILO TODO,
NO LO PARES,
APENAS TERMINE EL LADO A
AVANZA AL LADO B.



¿OK...?



NO TE MUEVAS
PIBÉ...



¡DAME TODO
LO QUE TENGAS!



¿QUÉ
TENÉS AHÍ?

¡NO!



CÁLLATE

UHF...



¿QUÉ ES ESTO?

CREO QUE ES
UNO DE ESOS
CD VIEJOS

YO DIGO QUE
SE LO PARTAMOS
EN LA CABEZA

NO, POR FAVOR NO...

JEJE, DALE



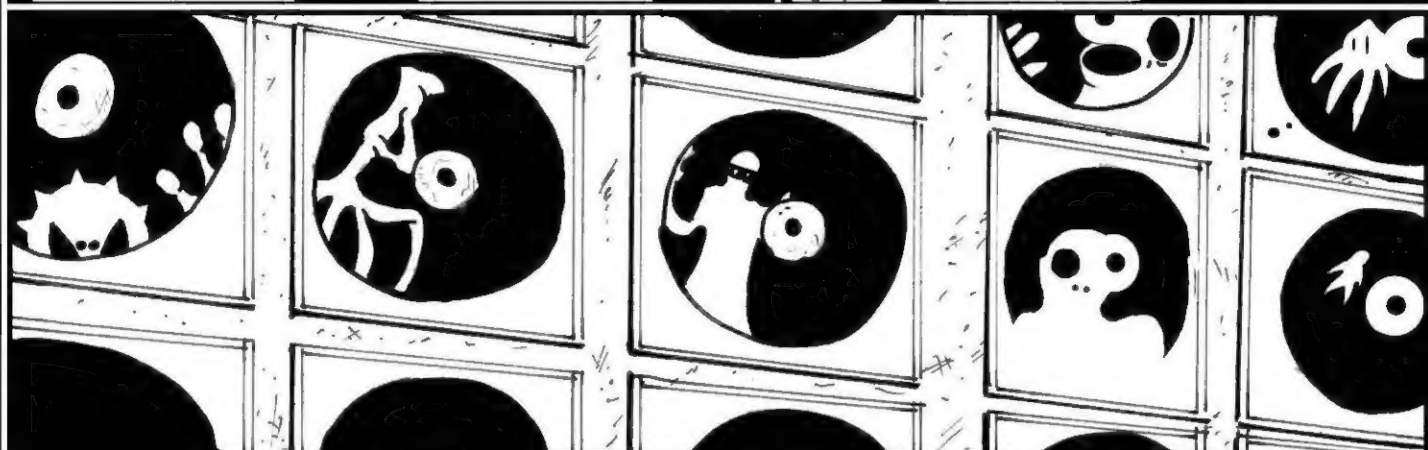
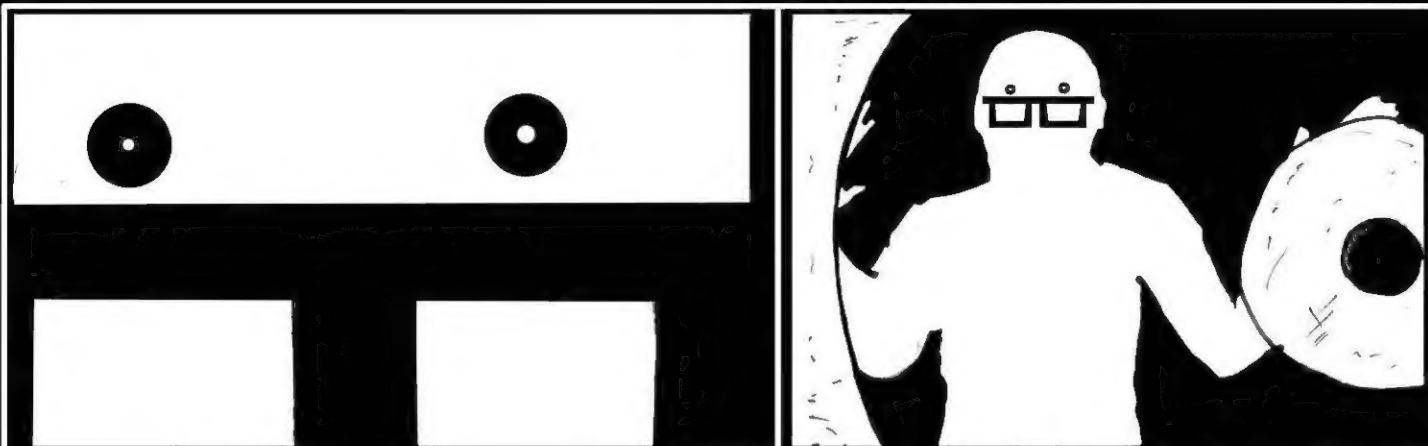
MÁS TARDE
EN LA CASA DEL COLECCIONISTA



UN RATO DESPUÉS



*LA MÚSICA ES REVERSIBLE, PERO EL TIEMPO NO, ,REGRESA! ,REGRESA! ,REGRESA!



FIN.



Death on Two Legs

■ Guión: Ernesto Parrilla ■ Dibujos: Felipe R. Ávila



Se confirmó que fue una Sobrecosis lo que causó la muerte sobre el escenario de Ray Desmond, líder de la



Popular banda de Rock...

URGENTE

MURIÓ EN VIVO

** TRAGICO SHOW DE KINGS RATS ** TRAGICO SHOW



¿QUÉ SERÁ DE NOSOTROS, ROMÁN? SIN RAY...

ESTÁN ACABADOS. MORIR EN VIVO ES LO PEOR QUE LES PUEDE PASAR.



PERO... LA DROGA, LOS EXCESOS, SIEMPRE DIJISTE QUE ERA LO QUE NOS CONVENÍA.

AHORA LES CONVIENE DESAPARECER.

BUSQUEN OTRO REPRESENTANTE.



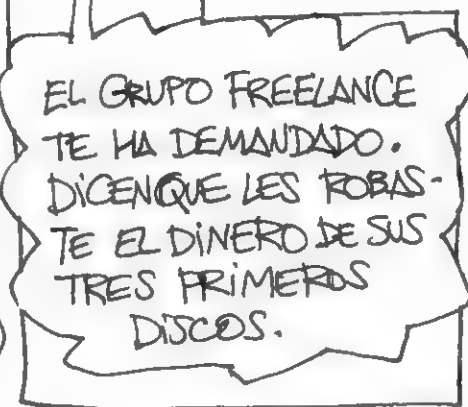
SON INCAPACES DE DAR UN PASO SOLO.

AL MENOS DURANTE UN TIEMPO SE VAN A BENEFICIAR CON EL BOOM MEDIÁTICO, VENTA DE DISCOS...

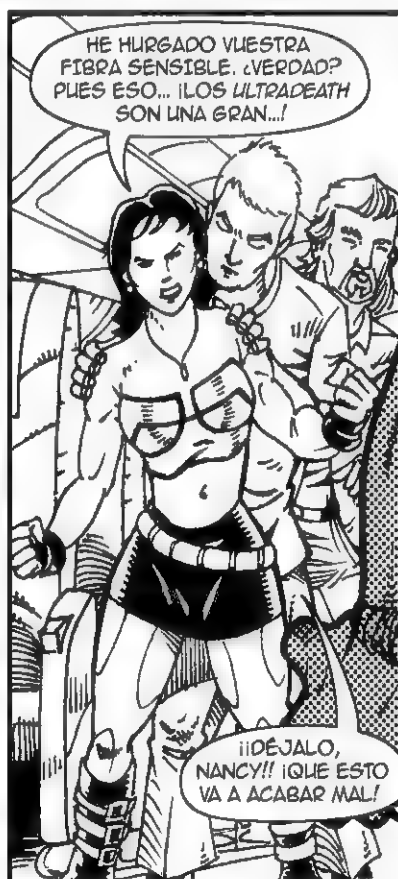


ESTÁ TODO A MI NOMBRE. ROMÁN ARCHÁN ES DUEÑO DE TODO. EN UN AÑO VANA ESTAR TOCANDO POR MONEDAS, EN LAS ESQUINAS DEL CENTRO.









"CLUB DE FANS"

¡FABIANA!
¡ILLEGASTE!

SI, GRACIAS
POR INVITARME

Idea: Pedro Belushi | Guión: Guido Barsi | guidobarsi@yahoo.com.ar |
Dibujo: Fernando García Rosales (terminus14@hotmail.com)

¿ESTA ES
LA FIESTA?

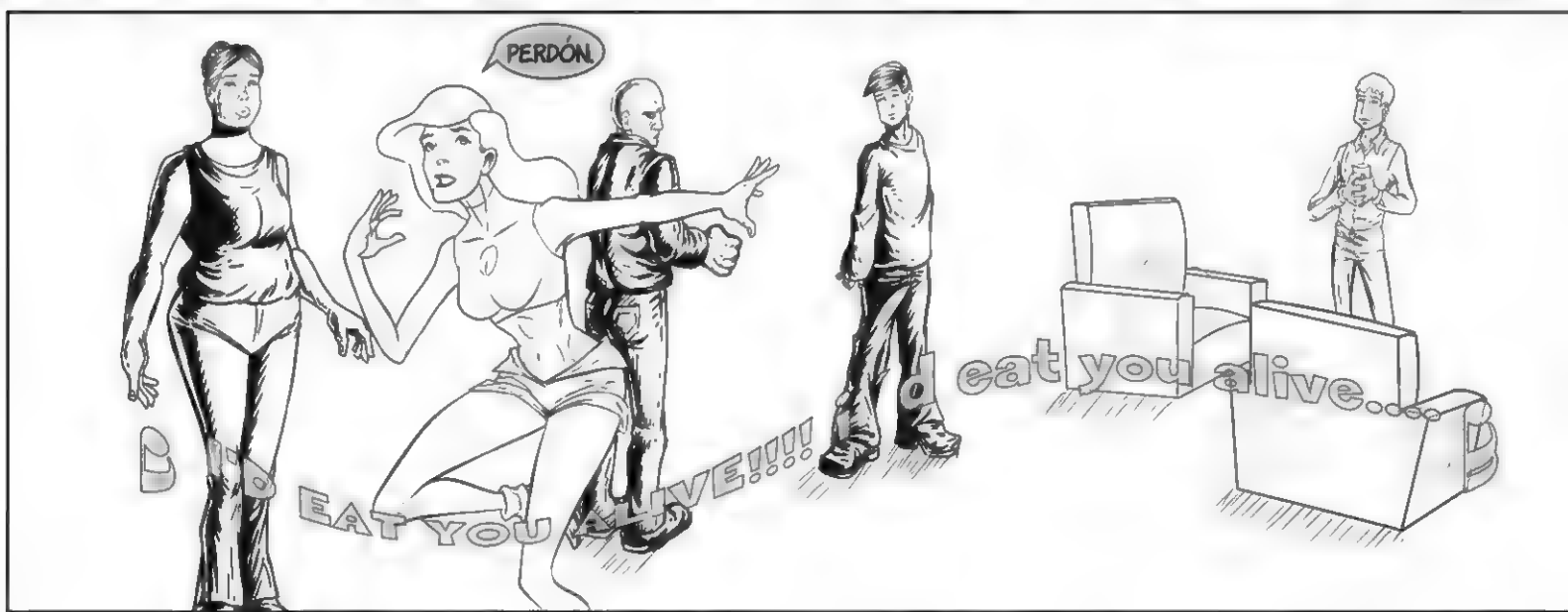
SI TODOS TE
ESTÁBAMOS ESPERANDO. ME
ALEGRO MUCHO QUE DECIDIERAS
VENIR

LA VERDAD QUE NO
SABÍA SI VENIR PERO
ALFREDO ME CONVENCIO.

...QUIERE QUE ME PONGA
EN CONTACTO DE NUEVO CON MIS
FANS. DICE QUE LAS CONSTANTES GIRAS
Y VIAJES PUEDEN ALEJARTE
DE ELLOS.

¿QUIEREN QUE
EMPIECE A CANTAR UN
POCO. PARA ROMPER
EL HIELO?

¿EHP?



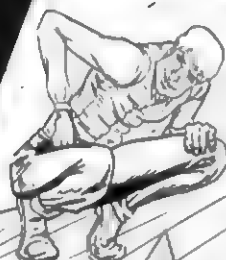




NO
TE RESISTAS
FABIANA



USTEDES.
QUIEREN
MATARME.

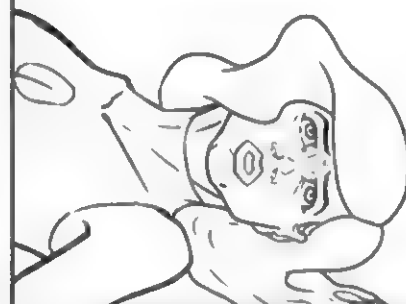


NO QUEREMOS
HACERTE MAL. SOLO
QUEREMOS HACERTE
INMORTAL.

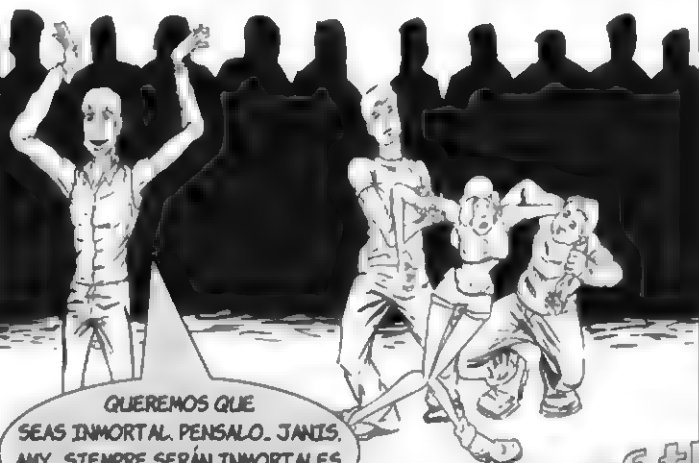
PENSALO.
BRITNEY, CHRISTINA,
THALIA, MARIAH Y UN LARGO
ETCÉTERA. TODAS ELLAS TERMINARON
ARRUINANDO SU CARRERA.



DESTRUYERON
LA MAGIA QUE CONSTRUYERON
CON LOS AÑOS. MATARON
SU LEGADO.



QUEREMOS QUE
SEAS INMORTAL. PENSALO. JANIS,
AMY. SIEMPRE SERÁN INMORTALES.
VENERADAS POR SIEMPRE.



VIVIRÁS POR
SIEMPRE. HERMOSA.
TALENTOSA. UNA DIOSA POR
TODA LA ETERNIDAD. SOLO
DÉJATE LLEVAR.

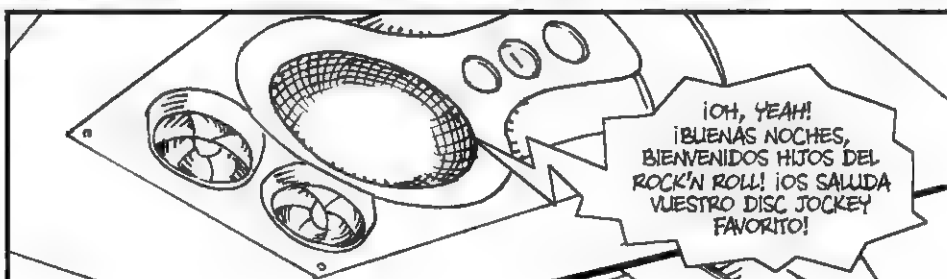


One of these days...



DE ACUERDO.

I'm going to cut you into little pieces



COMO CADA NOCHE EN LAS ONDAS:
¡EL SINISTRO SEGADOR!
¡BIENVENIDOS AL ÚLTIMO SHOW!

DEJADME PRESENTAROS A
NUESTROS INVITADOS DE ESTA
VELADA...

EN PRIMER LUGAR: EL
ABUELO JEFF. SE PASÓ
CON LAS ANFETAS PARA
PODER AGUANTAR UN
CONCIERTO MÁS. EL
ÚLTIMO BIS LO HIZO SU
CORAZÓN Y LUEGO...
¡KAPUT!

NUESTRA PAREJITA SYD Y
NANCY ENCONTRARON SU TUNEL
DEL AMOR EN UNA CURVA. EL
FORENSE LOS DESPEGÓ DEL
ASFALTO CON UNA ESPÁTULA.
ROMÁNTICO ¿NO?

¿QUÉ DECIR DE JAMES, SETH Y
JASON? SE ENCONTRARON CONMIGO
CUANDO ROBABAN CERVEZA EN UNA
GASOLINERA... MALA IDEA PRENDER
UN SURTIDOR. ¡BUM!

LA HERMOSA GRACE, NUESTRA MUSA
GROUPIE, UNA ENFERMEDAD DEL AMOR SE
LA COMIÓ HASTA LOS HUESOS. ¡DELICIOSA!

Y BOB... ¡AH, BOB!...
SU VIDA ACABÓ EN
UN CONTENEDOR DE
BASURA. NADIE LE
ECHÓ DE MENOS

COMO BROCHE FINAL: NAT. UN SICÓPATA
QUE SE CARGÓ A TRECE MUCHACHAS.
IBA A POR LA CATORCE PERO UNA LATA
DE ALUBIAS EN MAL ESTADO LE HIZO
ACREEDOR DE SU BILLETE...

NOS ESPERA UNA GRAN VELADA
LLENA DE SORPRESAS, ESTRELLAS
VIVAS Y ESTRELLAS MUERTAS Y
POR SUPUESTO, EL SONIDO MÁS
POTENTE DE MEDIANOCHE...

¡AH! SE ME OLVIDABA, TÚ
ERES EL SIGUIENTE... ¿O
ACASO PENSABAS QUE TE IBAS
A LIBRAR POR SER UN MERO
ESPECTADOR?

BONUS TRACKS



MA
SK

SAN MIGUEL, SEPTIEMBRE
DE 2013

EL PURGATORIO

"ANGIE...¿CUÁNDO
DESAPARECERÁN ESAS
NUBES?...¿ANGIE? ,
SIEMPRE MIS
COMPAÑERAS ME
JODIERON CON ESO,
SIEMPRE CON ESA
CANCIÓN, COMO SI YO
FUERA LA ÚNICA CON
ESE NOMBRE, SIEMPRE
JODIENDO CON ESA
CANCIÓN, ENCIMA
TODO MAL, NO ME
BANCO A LOS STONES"

"SIN AMOR EN NUESTRAS
ALMAS...Y SIN DINERO EN EL
ABRIGO...TODAS MIS
COMPAÑERAS ME JODÍAN CON LA
LETRA DE ESA CANCIÓN DE
MIERDA...ANGIE,
ANGIE...ESTÚPIDAS, MOGÓLICAS..."

¡TOMATELAS,
GORDO
PAJERO, BALÍN,
DEJAME!

¡ANGIE, ANGIEEEEE!



"SER MUJER EN ESTOS DÍAS ES DIFÍCIL... SE PIENSAN QUE SI VAS A UN BOLICHE SOS PUTA, SI TOMÁS SOL EN CONCHA TE TOMAN POR VOYEUR, ENCIMA LOS QUE TE QUIEREN VOLTEAR SON TODOS UNOS VIEJOS DE MIERDA Y DESUBICADOS, QUIZÁS... LA TELEVISIÓN Y LA PRENSA QUE TENEMOS CONTRIBUYA UN POCO A TODO ESTO... ESTE MAMBO URBANO DE DESQUICIADOS FUMA PORRO Y HIPPIES MODERNOS, A VECES PIENSO QUE LA HUMANIDAD SE REDESCUBRE PARA PEOR... TRANSGREDE LÍMITES... VALE TODO



PERO ANGIE, NO ME VAS A NEGAR QUE NO LO INTENTAMOS...

¿CÓMO MIERDA SABÉS QUE ME LLAMO ANGIE, GORDO FORRO?, TOMÁ

"EL GORDO ESE LO DIJO, LO SABE, ELLOS NO PUEDEN DECIR QUE NO LO INTENTAMOS, EL ME LO DECÍA Y..."

¿TE ACORDÁS DE LA CANCIÓN, ANGIE? 'THEY CAN'T SAY WE NEVER TRIED'

UNA FRASE Y TODO VUELVE A MI, TODOS LO SABEN, LO QUE ME HACE MARCO, LA NUEVA PAREJA DE MI VIEJA, PENDEJAS DE MIERDA, EN VEZ DE AYUDARME ME JODEN CON ESO, NUNCA MÁS ME VOY A DEJAR PISOTEAR, INUNCA! Y CUANDO DIGO ESO, DE REPENTE... ME ACUERDO QUE YA ES TARDE PARA ALGUNAS COSAS, Y SOLO LO UNICO QUE PERMANECE ES EL ECO HORRISONO DE AQUELLA VIEJA CANCIÓN... LA QUE REPITE UNA Y OTRA VEZ MI ALMA, DE LO QUE HABLÉ UNA VEZ... Y SE RIERON...





"ESTOY FURIOSA, QUIERO LLEGAR A CASA Y EL TREN NUNCA VIENE QUIERO TOMARME OTRO TAXI Y NUNCA LLEGA...ANGIE ¿No es bueno estar viva? Y ME DIGO, OH,NO...OTRA VEZ, OTRA VEZ CANTANDO ESA..."



EL CRUENTO ASESINATO DE ANGIE SOLER MARTINEZ

"ESA TERRIBLE CANCIÓN, ACÁ DONDE ESTOY, TENGO FRÍO. QUIERO VER A MI HERMANITA. TENGO QUE HACERLE LA COMIDA, MI VIAJE FUERA DE ANDAR CON ESE VIEJO VIOLADOR NO SE INTERESA MÁS EN NADA. ¿TAN SOLA SE SIENTE?, ¿ESTO ES LO QUE PRODUCE LA FALTA DE UN ABRAZO, DE UN BESO? QUIERO LLORAR, Y NO SÉ POR QUÉ PERO NO PUEDO... "Come on Baby dry your eyes!" SECAR MIS OJOS, MIS OJOS YA SE SECARON, LE HICE CASO A ESA CANCIÓN, SIEMPRE LO HICE, CON ESO ME CARGAN, ES ALGO ASÍ COMO MI KARMA."

"ANGIE...COME ON BABY DRY YOUR EYES"



ANGIE: ANDATE A CAGAR, PUTA, DEJAME SOLA, NO ME LLAMES MÁS PARA IR A CUCHITRILES COMO ESE, ENCIMA LOS PATOVAS LO ATENDIERON AL GRONCHO ESE Y ME SACARON A MI...

ANGIE..
IANGIE!

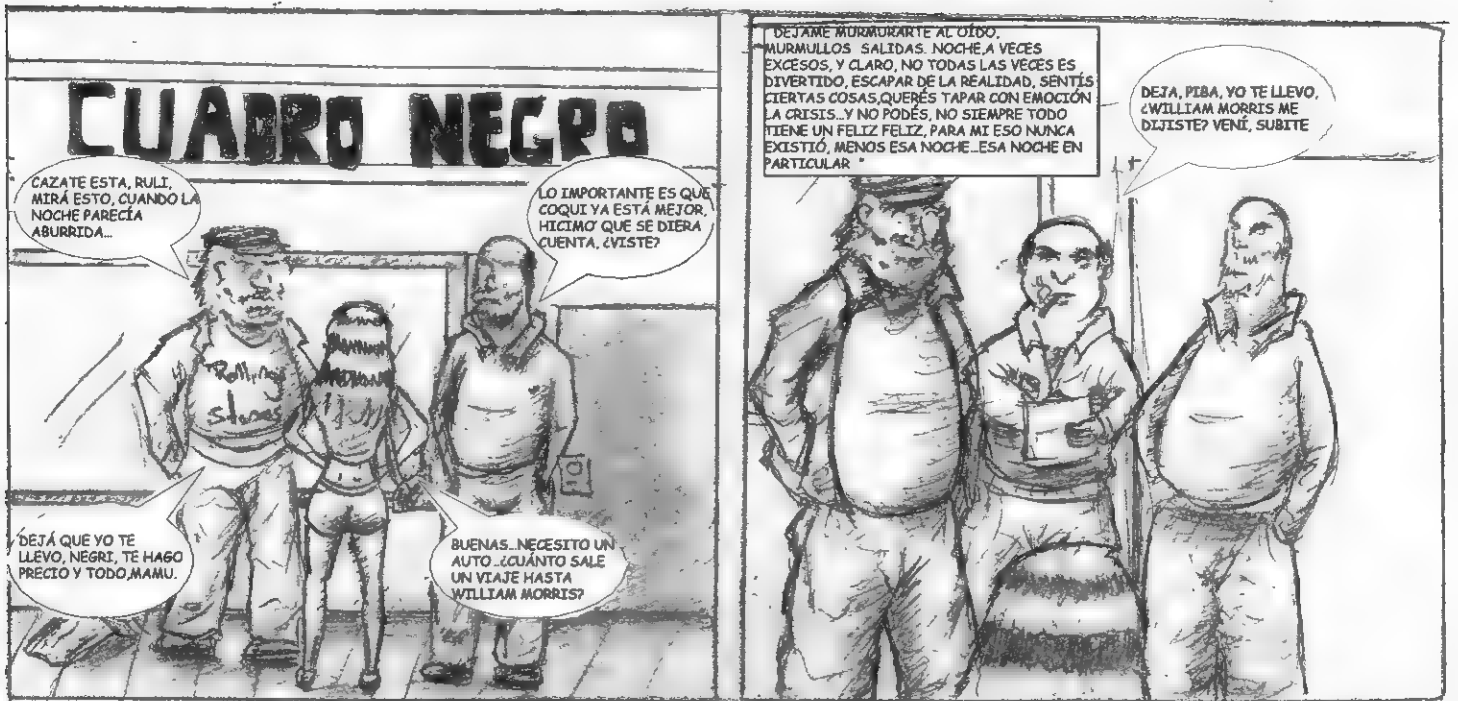


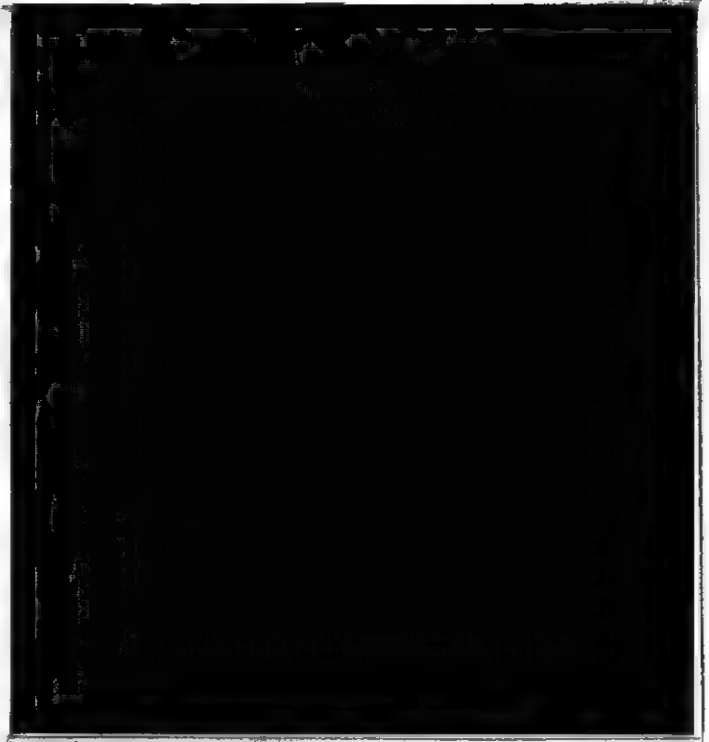
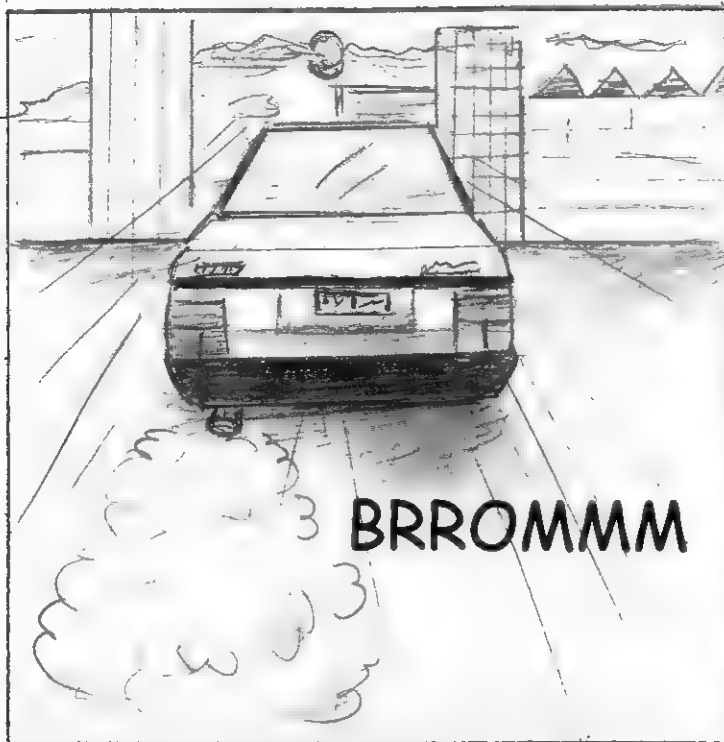
CORTALA, CARLA, ME VOY SOLA Y EN REMÍS, VOS Y TUS AMIGACHAS VAYAN A REIRSE DE ALGUNA OTRA BOLUDA QUE LES GARPE LA BIRRA, ¿OK?



...AIN'T IT TIME TO SAY GOOD BYE!!

...¿No es hora de decir adiós?





Campo de Mayo, Noviembre 2013

Y AL FINAL LA BÚSQUEDA DE ANGIE CONCLUYE CON EL PEOR DE TODOS LOS FINALES, SI BIEN LA JUSTICIA HA LLAMADO A LOS PADRES DE LA MENOR A DECLARACIÓN INDAGATORIA, SE DESCONOCE CASI TOTALMENTE QUE

ES LO QUE PASÓ ESA MADRUGADA ES LO QUE PASÓ ESA MADRUGADA PRIMAVERA DE HACE APENAS UN MES Y MEDIO, ANGELA SOLER MARTINEZ "ANGIE", EL CASO QUE CONMOVIÓ AL PAÍS. MUCHAS

Y PRÁCTICAMENTE UN BAJO PORCENTUAL DE VERDAD EN TODAS ELLAS... SIGAN CON NOSOTROS, A CONTINUACIÓN EL "CANTEMOS PARA TODOS" CON ATILLO TRAVINO Y TODO EL GLAMOUR

EL PEOR FINAL

ANGIE, ANGIE ¿NO ES BUENO ESTAR VIVA? ANGIE AL FINAL TENÍA RAZÓN LA CANCIÓN ESA DE MIERDA. AHORA QUE LO RECUERDO TODO CLARAMENTE, LO QUE ME PASÓ A MI, ESA NOCHE, COMO UNA VÍCTIMA MÁS, ESTÁ MÁS QUE CLARO, AL PARA UNA PIBA QUE SE CALLÓ VARIAS COSAS CUANDO PUDO HABER HABLADO... A TIEMPO... A NADIE LE IMPORTO, DENTRO DE UNOS MESES, NADIE NOTARÁ QUE YA NO ESTOY.



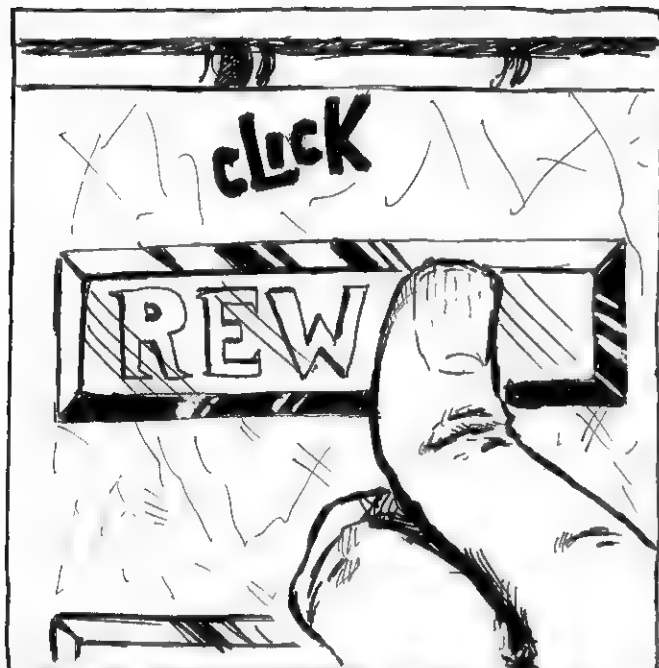
Angie, Angie, when will those clouds all disappear?
 Angie, Angie, where will it lead us from here?
 With no loving in our souls and no money in our coats
 You can't say we're satisfied
 But Angie, Angie, you can't say we never tried
 Angie, you're beautiful, but ain't it time we said good-bye?
 Angie, I still love you, remember all those nights we cried?
 All the dreams we held so close seemed to all go up in smoke
 Let me whisper in your ear:
 Angie, Angie, where will it lead us from here?

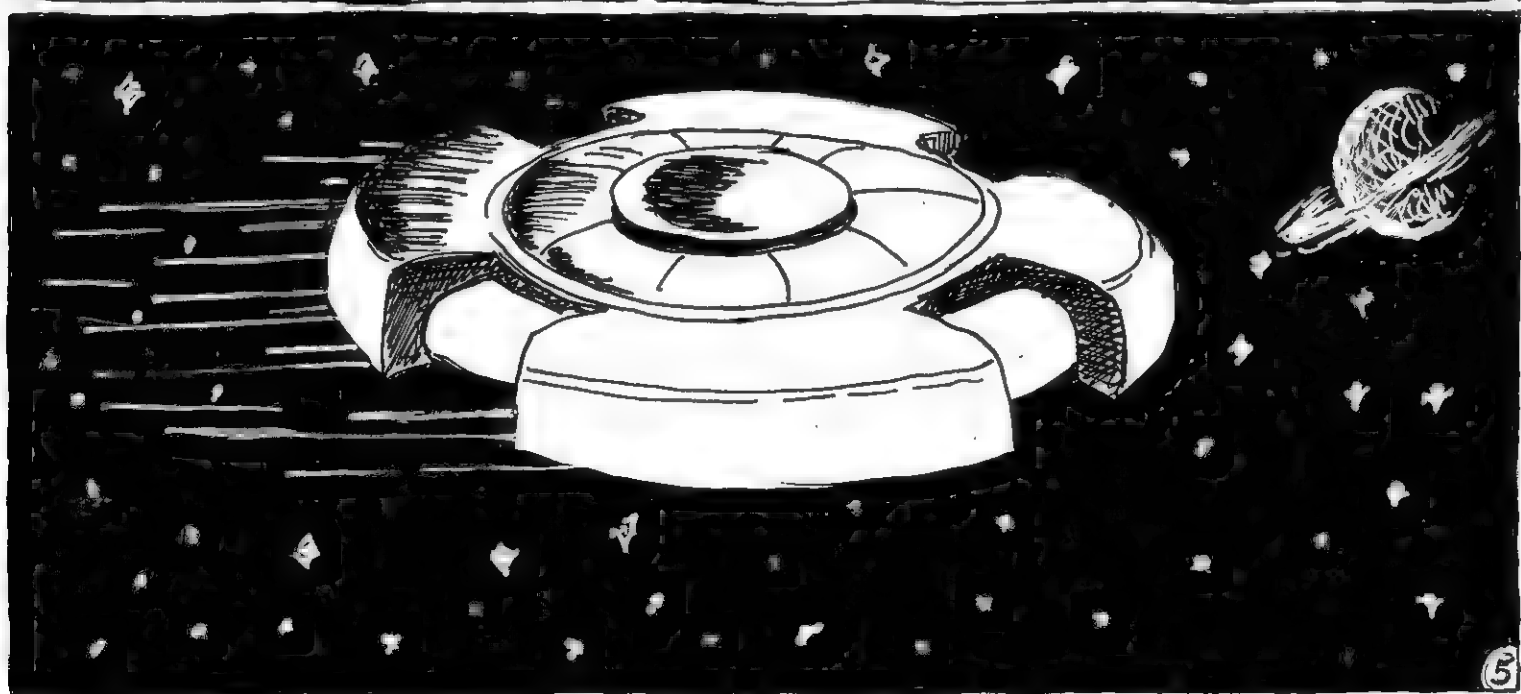
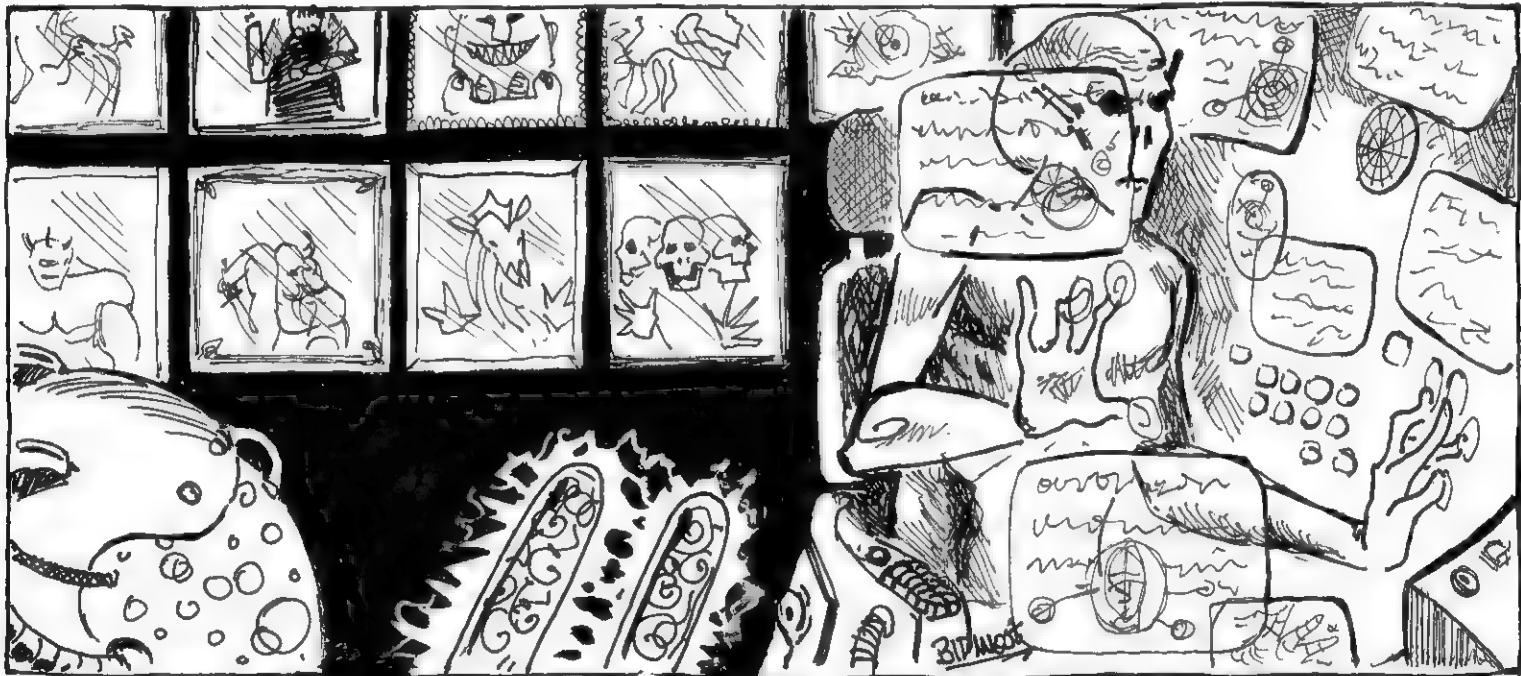
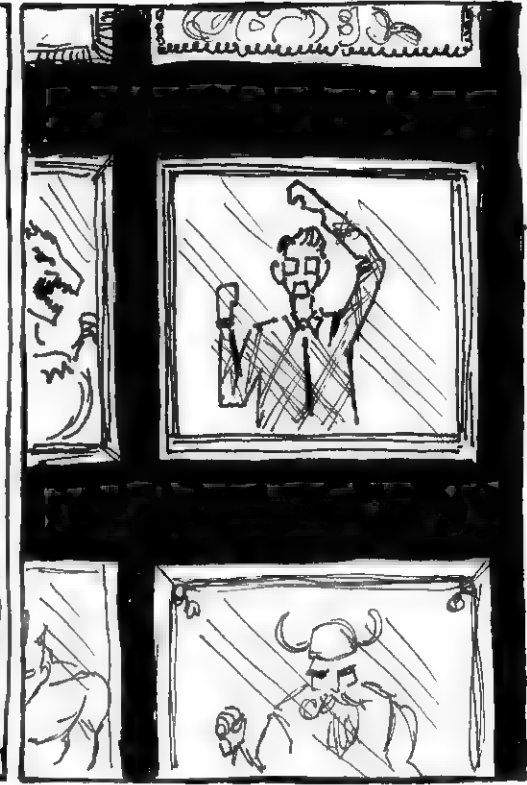
Dedicado a las miles de mujeres que ya no están, y la
 justicia no las recuerda













EL SUBMARINO



EL HECHO ES QUE,
MIENTRAS VERTÍA
LAS BARRAS EN LA
LECHE HIRVIENDO...



...ME IMAGINÉ QUE UNA ERA
MUJER Y LA OTRA HOMBRE
(O SEA DOS PERSONAS)

QUE SE ESTABAN
TOMANDO UN
CALIENTE BAÑO.



ME HIZO MUCHA
GRACIA.





LO PEOR VENÍA
DESPUÉS:

CON ESPANTO,
CONTEMPLÉ COMO
SE FORMABAN LAS
CARAS DE DOS
PERSONAS



Y ESCUCHE
UN AULLIDO.

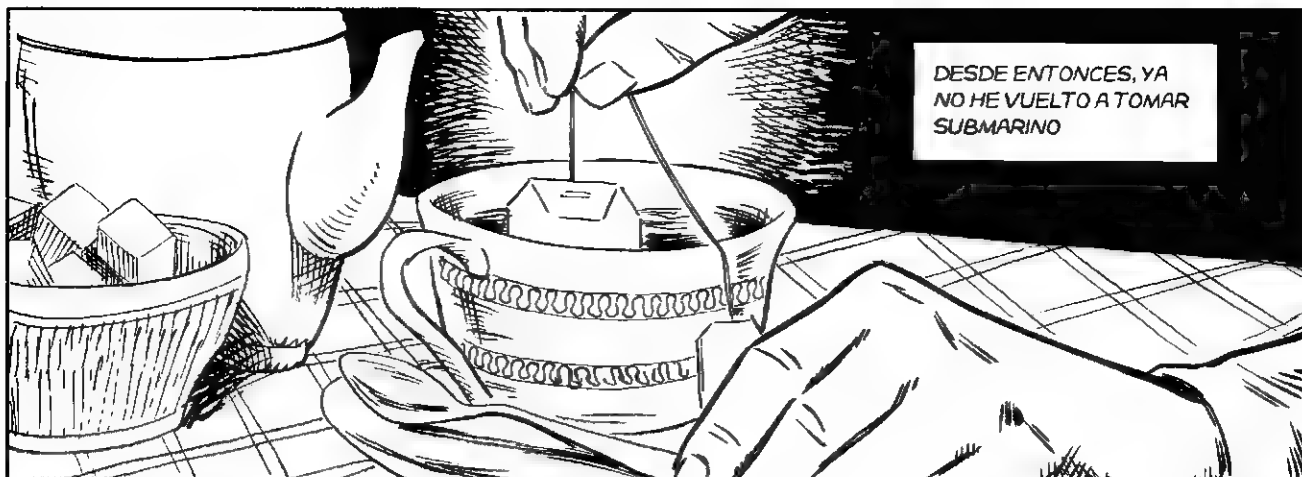
MÁS BIEN DOS.



CORRÍ HACIA
LA CALLE...







DESDE ENTONCES, YA
NO HE VUELTO A TOMAR
SUBMARINO



NI EN EL MÁS CRUDO DE
LOS INVIERNOS, AUNQUE
ESO ME OBLIGUE A
MORIR DE FRÍO.



NO SE CUÁNTO TIEMPO
PODRE AGUANTARLO...

GUIÓN: CLARA BACHUR
DIBUJOS: MARTÍN LARREATEGUI



Ilustración: Ivan Grenon

Ilustración: Norberto Rodríguez Van Roussett



KISS

LOVE GUN



Ilustración: Fernando Siquier

Blues bar

**El espíritu del blues
en la radio.**

Miercoles de 21:00 a 24:00
Conducido por Marcelo Gómez y
María Fernanda Adad.

105
fm
CIELO



Diseño de Fernando Sosa
www.sapienttoonz.blogspot.com



DE LA
VIEJA
ESCUELA
.COM

RADIO - CORDOBA - ARGENTINA
CUERO Y METAL
EN CORDOBA
ROCK PESADO - HARD ROCK - METAL



JUEVES DE 21 A 00 HS

WWW.DELAVIEJAESCUELA.COM

NOTICIAS - ENTREVISTAS EN VIVO - CRONICAS DE SHOWS - SORTEOS - ACUSTICOS - Y MAS



